

Communiqué de presse Aréa

Toulouse, Mars 2024

CARRÉMENT RONDE ET RONDEMENT CARRÉE

≥ VISUELS HD

Le design et la conception des corbeilles Dahlia et Lilas illustrent une nouvelle fois le goût d'Aréa pour l'épure. Carrées ou rondes, celles-ci utilisent en effet la juste quantité de matière : rien à ajouter, rien à retirer. Cette sobriété esthétique se double d'une frugalité économique et environnementale qui en fait une réponse universelle au besoin croissant de propreté dans l'espace public.

Au fur et à mesure que la ville se densifie et que la place de la voiture y recule, la vie investit l'espace public : on y lit le journal, on s'y désaltère, on y pique-nique...

Conséquence, le besoin de mobilier de propreté augmente pour collecter les déchets générés par le développement de ces usages. Simples à exploiter, ces corbeilles le sont tout autant à implanter car elles s'adaptent à tous les styles d'environnement et se marient avec tous les types de mobiliers. Cela permet une implantation en nombre en évitant tout sentiment d'encombrement visuel et en maîtrisant les coûts. Carrée, Dahlia est parfaite pour une implantation en alignement. Ronde, Lilas suivra avec discrétion les cheminements courbes.

« Coco Chanel disait que la simplicité est la clé de l'élégance. Cette affirmation guide notre travail au quotidien. Simplifiées à l'extrême, ces corbeilles répondent à un cahier des charges complexe (collecte rapide et simple, prévention du vol et du vandalisme, robustesse, qualité esthétique...) et reprennent pour cela les standards des corbeilles Aréa (seau polyéthylène inutilisable en dehors de la corbeille, ouverture sans clé...). Polyvalentes, Dahlia et Lilas sont disponibles en deux capacités (45 l ou 75 l) et existent en version tri sélectif grâce à un couvercle aux couleurs normalisées. Parcs, jardins, rues, places... : ces lieux gagneront tous en agrément avec l'implantation de ces corbeilles esthétiques et discrètes » détaille Laure Boudou, Directrice générale d'Aréa.

A PROPOS DE ARÉA

Créé par Michel Boudou en 1987, Aréa conçoit et fabrique à Toulouse des éléments de mobilier urbain présents dans différentes capitales du monde. Innovante, l'entreprise a été la première à proposer des solutions qui considèrent la globalité de l'espace public à traiter, de la corbeille à la barrière en passant par la protection des végétaux ou le banc. Ce souci d'homogénéité et de fluidité se retrouve dans le design, marqué par une vraie quête de sens et d'harmonie. Construite autour de 4 grandes familles (l'arbre, la rue, la pause et l'évasion), l'offre Aréa entend contribuer au bien-être individuel et au bien vivre ensemble via des produits qui génèrent spontanément du lien social et de l'apaisement. Aréa emploie aujourd'hui 70 personnes et réalise un chiffre d'affaires de 10M€.

Pour plus d'informations : www.area.fr

A PROPOS DE LAURE BOUDOU

Directeur général, Laure est architecte de formation, elle signe le design de tous les produits. Seule ou avec son frère Gilles, elle a, depuis 2009, contribué au développement harmonieux de l'entreprise en réinventant en permanence la griffe Aréa via la création de plus de 40 nouvelles références. Si l'outil industriel a été profondément modernisé, Aréa a aussi élargi sa palette de matériaux, notamment avec l'introduction récente de l'aluminium.

