

Communiqué de presse Aréa

Toulouse, février 2023

ARÉA ASSOIT L'ALUMINIUM DANS L'ESPACE PUBLIC

≥ VISUELS HD

Résistant, léger, durable, recyclable à l'infini, élégant, noble, esthétique, contrasté... Les atouts de l'aluminium sont nombreux. Passionné de mobilier urbain, voilà 35 ans qu'Aréa innove au service de l'espace public et de ses usagers. En 2023, le créateur voit l'aluminium en grand et propose ce métal sur nombre de ses chaises, bancs à dossier, chaises longues, bancs simples, assis-debout, table-bancs...

L'aluminium est le métal le plus abondant de l'écorce terrestre. Très léger, il pèse seulement le tiers du poids de l'acier ou du cuivre. Son recyclage à 100 % et à l'infini -sans dégradation de ses propriétés- ne nécessite que 5 % de l'énergie utilisée pour sa production initiale.

Autre atout, l'aluminium est très résistant à la corrosion car il génère naturellement une couche d'oxyde imperméable de quelques microns d'épaisseur qui le protège. Une résistance encore améliorée grâce à l'anodisation, finition retenue par Aréa pour ses mobiliers.

« Enrichir la palette de nos matériaux en ajoutant l'aluminium au bois et à l'acier est un projet que nous avons depuis longtemps tant ce métal « coche de cases » pour l'utilisation qui est la nôtre dans l'espace public. Outre ses arguments techniques, il a une remarquable valeur ajoutée esthétique et d'usage. Enchâssées dans la structure acier, les lames creuses n'offrent au regard que leur surface, qui joue délicatement avec les différentes lumières de la journée. Leur toucher soyeux y ajoute un plaisir tactile qui en fait un matériau aussi intéressant pour le designer que l'utilisateur. Grâce à notre organisation et à notre modèle économique, cet aspect très qualitatif est loin de représenter le surcoût que certains imagineraient. D'où notre choix de décliner d'emblée une douzaine de références en version aluminium » explique Laure Boudou, Directrice générale d'Aréa.

A PROPOS DE ARÉA

Créé par Michel Boudou en 1987, Aréa conçoit et fabrique à Toulouse des éléments de mobilier urbain présents dans différentes capitales du monde. Innovante, l'entreprise a été la première à proposer des solutions qui considèrent la globalité de l'espace public à traiter, de la corbeille à la barrière en passant par la protection des végétaux ou le banc. Ce souci d'homogénéité et de fluidité se retrouve dans le design, marqué par une vraie quête de sens et d'harmonie. Construite autour de 4 grandes familles (l'arbre, la rue, la pause et l'évasion), l'offre Aréa entend contribuer au bien-être individuel et au bien vivre ensemble via des produits qui génèrent spontanément du lien social et de l'apaisement. Aréa emploie aujourd'hui 70 personnes et réalise un chiffre d'affaires de 10M€.

Pour plus d'informations : www.area.fr

A PROPOS DE LAURE BOUDOU

Directeur général, Laure est architecte de formation, elle signe le design de tous les produits. Seule ou avec son frère Gilles, elle a, depuis 2009, contribué au développement harmonieux de l'entreprise en réinventant en permanence la griffe Aréa via la création de plus de 40 nouvelles références. Si l'outil industriel a été profondément modernisé, Aréa a aussi élargi sa palette de matériaux, notamment avec l'introduction récente de l'aluminium.



Aréa Pressemitteilung

Toulouse 02/2023

ARÉA SETZT ALUMINIUM IN DEN ÖFFENTLICHEN RAUM

≥ VISUELS HD

Widerstandsfähig, leicht, langlebig, unendlich recycelbar, elegant, edel, ästhetisch, kontrastreich... Die Vorteile von Aluminium sind zahlreich. Passioniert von Stadtmobiliar steht Aréa seit 25 Jahren innovativ im Dienste des öffentlichen Raums und seiner Nutzer. 2023 setzt der Hersteller im großen Stil auf Aluminium und bietet dieses Metall für viele seiner Stühle, Bänke mit Rückenlehne, Liegebänke, Hockerbänke, Stehsitze und Tisch-Bank-Ensembles an ...

Aluminium ist das am häufigsten vorkommende Metall auf der Erde. Es ist sehr leicht und wiegt nur ein Drittel des Gewichts von Stahl oder Kupfer. Es lässt sich zu 100% recyceln und dies unendlich - ohne seine Eigenschaften zu verschlechtern - und erfordert hierfür nur 5% der Energie, die für seine ursprüngliche Produktion verwendet wird.

Ein weiterer Vorteil besteht darin, daß Aluminium sehr korrosionsbeständig ist, da es von Natur aus eine wenige Mikrometer dicke undurchlässige Oxidschicht besitzt, die es schützt. Durch Eloxierung wird ihm eine noch bessere Widerstandsfähigkeit verliehen, eine Endausführung, die Aréa für seine Möbel gewählt hat.

«Die Erweiterung unserer Materialpalette durch Aluminium, das wir dem Holz und dem Stahl nun hinzufügen, ist ein bereits seit langem geplantes Vorhaben, denn dieses Metall erfüllt wichtige Eigenschaften für seine Verwendung im öffentlichen Raum, wo wir es schon lange vorsehen. Neben der technischen Vorzüge hat Aluminium einen bemerkenswerten ästhetischen und nutzbaren Mehrwert. Eingebettet in seine Stahlkonstruktion zeigen die Latten nur ihre Oberfläche, die taktvoll mit den verschiedenen Lichtern des Tages spielen. Ihr seidiger Touch fügt ein haptisches Vergnügen hinzu und lässt es zu einem Material werden, das für den Designer ebenso interessant ist wie für den Benutzer. Dank unserer Organisation und unseres Wirtschaftsmodells ist dieser hoch qualitative Aspekt weit davon entfernt um zusätzliche Kosten entstehen zu lassen, so wie sich manche vorstellen würden. Daher haben wir uns entschieden, ein Dutzend Referenzen in Aluminiumausführung von vornherein nicht auszuführen», erklärt Laure Boudou, Generaldirektorin von Aréa.

ÜBER ARÉA

Gegründet im Jahr 1987 von Michel Boudou, entwirft und fertigt Aréa in Toulouse, Südfrankreich, Stadtmobiliar an, das sich in zahlreichen Programmen europäischer renommierter Architekten und Landschaftsarchitekten findet. So wurden etwa die von dem Urbanisten und Architekten Joan Busquet vorgenommenen Gestaltungen der Toulouser Innenstadt mit Mobiliar des Unternehmens Aréa durchgeführt. Innovativ war das Unternehmen das Erste, das Lösungen vorschlug, die die Gesamtheit des zu behandelnden öffentlichen Raums betreffen, vom Abfallbehälter über Stadtgeländer und von Pflanzen- und Baumschutz bis hin zur Bank. Dieses Bedürfnis nach Homogenität und Leichtigkeit findet sich im Design, geprägt von einer tiefgreifenden Suche nach Harmonie, wieder. Aréa versteht durch sein in vier große Produktfamilien unterteiltes Mobiliar (l'arbre/Baum, la rue/Straße, la pause/Pause, l'évasion/Freizeit), spontan soziale Kontakte entstehen zu lassen, die zur Bewichtigung sowie für das persönliche Wohlbefinden beitragen und für ein gutes Zusammenleben unterstützend sind. Das Unternehmen erzielt einen Jahresumsatz von 10 M€ und beschäftigt 70 Mitarbeiter.

Weitere Informationen: www.area-stadtmobilier.de

ÜBER LAURE UND GILLES BOUDOU

Jeweils Geschäftsinhaber und -leiter, haben die Tochter und der Sohn des Gründers von Aréa komplementäre Profile. Laure, ausgebildete Architektin, ist verantwortlich für die Gestaltung aller Produkte während Gilles seine Talente als Manager und für das Marketing in den Dienst des Unternehmens stellt. Seit 2009 in leitender Position des Unternehmens wissen sie über die Wichtigkeit der Unternehmensentwicklung und arbeiten permanent an der Neuerfindung der Marke Aréa; 40 neue Referenzen wurden geschaffen und die Modernisierung der industriellen Herstellung stets vorangetrieben.

